

Mikroprojekt jest współfinansowany ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w



EVROPSKÁ UNIE / UNIA EUROPEJSKA
EVROPSKÝ FOND PRO REGIONÁLNÍ ROZVOJ
EUROPEJSKI FUNDUSZ ROZWOJU REGIONALNEGO



ramach Programu INTERREG V-A Republika Czeska – Polska 2014-2020 oraz z budżetu państwa za pośrednictwem Euroregionu Beskidy.

W roku 2022 Gmina Wilamowice w ramach zadania pn. „Sztuka i Architektura” przeprowadziła renowację 4 zabytkowych obiektów wpisanych do gminnej ewidencji zabytków. Projekt zrealizowany został we współpracy z Czeskim miastem Frydlant nad Ostawicą. Zadanie jest współfinansowane w ramach Funduszu Mikroprojektów Euroregionu Beskidy Programu INTERREG-V-A Republika Czeska-Polska.

1) Renowacja kapliczki przydrożnej przy ul. Kasztanowej w Starej Wsi

Kapliczka została postawiona w 1806 roku. Budynek jest murowany w typie domkowym, z absydą, dwuwieżkowa, tynkowana z dwuspadowym dachem. W części cokołowej widoczna podmurówka z kamienia łamanego. Ściany kapliczki zamyka gzyms wieńczący, trójkątny szczyt również ozdobiony gzymsem. Na elewacji frontowej widoczne płaskie pilastry, które flankują drzwi wejściowe. W szczycie dachu umocowany krzyż stalowy, kuty z promieniami. Wewnątrz gzyms wieńczący który obiega całe pomieszczenie, przy ścianie tylnej murowana mensa ołtarzowa, obecnie pozbawiona tynku. Pierwotnie w pomieszczeniu głównym kapliczki znajdowała się figura św. Józefa, obecnie w górnej wnęce znajduje się figurka Chrystusa Frasobliwego.



Zakończenie prac polegających na wzmocnieniu fundamentu oraz ułożeniu drenażu opaskowego.

Przeprowadzone prace przy figurze św. Józefa:

Przeprowadzono badania mające na celu ustalenie nawarstwień w obiekcie. Rzeźbę oczyszczono z kurzu, pajęczyn i zabrudzeń powierzchniowych. Wykonano dezynsekcję elementów przez przesączenie, lub iniekcję preparatu w otwory w drewnie. Usunięto wtórne powłoki malarskie do warstw oryginalnych. Wzmocniono osłabione elementy. Najbardziej zdegradowane elementy wzmocniono żywicą. Uzupełniono ubytki formy rzeźbiarskiej masą żywiczną. Uzupełniono ubytki w zaprawie przy pomocy zaprawy klejowo kredowej. Zrekonstruowano polichromię nawiązując kolorystycznie do odkrytych fragmentów oryginału. Użyto do tego zabiegu farb akrylowych oraz zastosowano laserunki na bazie farb olejnych. Wykonano rekonstrukcję imitacji złocień i srebrzeń przy pomocy mediów w proszku. Ponownie nałożono warstwy monochromatyczne na elementach rzeźby.



Rzeźba przedstawiająca św. Józefa po konserwacji.

2) Renowacja kapliczki przy ul. Piłsudskiego i ul. Dunata w Wilamowicach

Kapliczka na planie prostokąta z trójbocznie zamkniętą absydą i dwuspadowym dachem została zbudowana w 1806. Wejście zostało zwieńczone łukiem odcinkowym, zamknięte drewnianymi drzwiami. Po bokach wejścia dwie wnęki zwieńczone łukowo. We wnękach duże figury po lewej Matki Bożej Bolesnej, po prawej Chrystusa Nazareńskiego. W szczycie, pod samym dachem trzecia wnęka z płaskorzeźbioną figurą św. Jana Nepomucena. Wewnątrz, w absydzie znajduje się ołtarz z obrazem Matki Bożej Piekarskiej. W szczycie ołtarza Bóg Ojciec, a po bokach dwie figury świętych Jerzego i Jana Nepomucena.



Renowacja apsydy kapliczki.

W ramach prac związanych z ołtarzem zrekonstruowano polichromie nawiązując kolorystycznie do odkrytych fragmentów oryginału, ponownie nałożono warstwy monochromatycznych na elementach architektonicznych (ołtarz, szafa ołtarzowa, kolumny)



Ołtarz po konserwacji

3) Renowacja kapliczki przydrożnej przy ul. Jana III Sobieskiego 92 w Wilamowicach

Kapliczka murowana w formie prostopadłościany z dwuspadowym dachem została ufundowana w 1902 roku przez Jana i Annę Klimczaków. Budowla składa się z trzech oddzielonych elementów. U podstawy cokół, lekko wysunięty przed lico, oddzielony od pozostałej części gzymsem. Kolejny element to zwarty trzon, ozdobiony wklęsłymi płycinami otoczonymi profilowanymi opaskami. Trzeci element to przestrzeń na figurę, u podstawy gzyms kordonowy, na elewacji frontowej i bocznych arkadowe okna, które otwierają przestrzeń kapliczki. Wewnątrz figura gipsowa NMP w typie Immaculata.



Kapliczka przed i po renowacji.

4) Renowacja krzyża erekcyjnego na cmentarzu w Wilamowicach

Zespół rzeźb przedstawiający scenę ukrzyżowania usytuowany jest w centralnej części cmentarza. Obiekt wykonany z piaskowca, ufundowany został w 1856 r przez wilamowską gminę. Kompozycja składa się z dwóch figur przedstawiających Marię i Jana; pomiędzy nimi na cokole umieszczony został krucyfiks. Cała scena została ustawiona na postumencie, na którym widnieje napis: "Kto wierzy we Mnie, nie umrze na wieki". W ramach prac wzmocniono całą powierzchnię krzyża kamiennego oraz schodów, uzupełniono ubytki mineralną zaprawą do uzupełniania kamienia, dobraną do kolorystyki otoczenia.



Krucyfiks przed i po renowacji.