

Projekt

z dnia 29 lipca 2026 r.

Zatwierdzony przez

**UCHWAŁA NR
RADY MIEJSKIEJ W WILAMOWICACH**

z dnia 2026 r.

w sprawie nadania Statutu Muzeum Kultury Wilamowskiej w Wilamowicach (w organizacji)

Na podstawie art. 18 ust. 1 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2026 r. poz. 662) oraz art. 9 i art. 13 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2026 r. poz. 457) w związku z art. 4, art. 5 ust. 1 i art. 6 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 2022 r. poz. 385),

Rada Miejska w Wilamowicach uchwala, co następuje:

§ 1. Nadaje się w uzgodnieniu z Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego statut instytucji kultury pod nazwą Muzeum Kultury Wilamowskiej w Wilamowicach (w organizacji), w brzmieniu zgodnym z załącznikiem do uchwały.

§ 2. Wykonanie uchwały powierza się Burmistrzowi Wilamowic.

§ 3. Uchwała podlega ogłoszeniu w Dzienniku Urzędowym Województwa Śląskiego, na tablicy ogłoszeń w Urzędzie Gminy w Wilamowicach i w Biuletynie Informacji Publicznej.

§ 4. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia jej ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Śląskiego.

Przewodniczący Rady
Miejskiej

Michał Mleczko

Załącznik do uchwały nr
Rady Miejskiej w Wilamowicach
z dnia.....2026 r.

Statut

Muzeum Kultury Wilamowskiej w Wilamowicach (w organizacji)

Rozdział 1. Postanowienia ogólne

§ 1. Muzeum Kultury Wilamowskiej w Wilamowicach, zwane dalej „Muzeum”, jest samorządową instytucją kultury działającą na podstawie uchwały nr LXXII/557/24 Rady Miejskiej w Wilamowicach z dnia 27 marca 2024 roku w sprawie utworzenia samorządowej instytucji kultury pod nazwą Muzeum Kultury Wilamowskiej w Wilamowicach oraz niniejszego statutu, zwanego dalej „Statutem”.

§ 2. Organizatorem Muzeum jest Gmina Wilamowice, zwana dalej „Organizatorem”.

§ 3. 1. Muzeum jest wpisane do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Organizatora pod numerem 3/2024.

2. Muzeum posiada osobowość prawną.

§ 4. 1. Siedzibą Muzeum jest miasto Wilamowice.

2. Terenem działania Muzeum jest terytorium Rzeczypospolitej Polskiej i zagranica.

§ 5. Muzeum może używać skróconej nazwy w brzmieniu: „Muzeum Kultury Wilamowskiej”.

Rozdział 2. Zakres działania Muzeum

§ 6. Do zakresu działania Muzeum należy gromadzenie, przechowywanie, konserwacja i udostępnianie zbiorów związanych z historią i dziedzictwem materialnym i niematerialnym grupy etnicznej Wilamowian, zamieszkujących na obszarze pogranicza śląsko-małopolskiego, ze szczególnym uwzględnieniem obszaru gminy Wilamowice.

§ 7. 1. Działania, o których mowa w § 6 Muzeum realizuje przez:

- 1) gromadzenie zbiorów, w tym zabytków i opiekę nad nimi w statutowo określonym zakresie;
- 2) ewidencjonowanie i naukowe opracowywanie zgromadzonych zbiorów, w tym katalogowanie;
- 3) kontrolę zbiorów, w tym przeprowadzanie skontrum zgromadzonych zbiorów oraz inwentaryzacji;
- 4) przechowywanie gromadzonych zabytków w warunkach zapewniających im właściwy stan zachowania i bezpieczeństwo;
- 5) zabezpieczenie i konserwację zbiorów oraz, w miarę możliwości, zabezpieczanie zabytków archeologicznych nieruchomych oraz innych nieruchomych obiektów kultury materialnej;
- 6) podejmowanie działań zmierzających do otwarcia wystawy stałej i urządzenie wystaw czasowych;
- 7) organizowanie oraz prowadzenie badań naukowych;
- 8) prowadzenie działalności edukacyjnej, w tym lekcji muzealnych, warsztatów, prelekcji, spotkań, odczytów;
- 9) popieranie oraz prowadzenie działalności artystycznej i upowszechniającej kulturę;
- 10) udostępnianie zbiorów w celu realizacji zadań statutowych;
- 11) zapewnienie właściwych warunków zwiedzania, dostępu i korzystania ze zbiorów oraz zgromadzonych informacji;
- 12) prowadzenie biblioteki fachowej;

13) prowadzenie działalności wydawniczej, w tym opracowanie i dystrybucja katalogów, przewodników i informatorów wystaw, materiałów informacyjnych z zakresu działalności Muzeum oraz wydawnictw naukowych;

14) wspieranie działań związanych z ochroną i rewitalizacją języka wilamowskiego, wpisanego na „Listę Światowego Dziedzictwa UNESCO”, jako „poważnie zagrożonego wymarciem” oraz na podstawie „Europejskiej karty języków regionalnych lub mniejszościowych”.

2. Zadania, o których mowa w ust. 1 mogą być realizowane we współpracy z polskimi i zagranicznymi muzeami, instytucjami kultury, instytutami naukowo-badawczymi, administracją rządową i samorządową, organizacjami pozarządowymi, a także innymi osobami prawnymi, jednostkami organizacyjnymi nieposiadającymi osobowości prawnej oraz osobami fizycznymi.

§ 8. 1. Muzeum gromadzi zbiory, w tym zabytki:

- 1) archeologiczne;
- 2) artystyczne, w tym dzieła sztuki (fotografię artystyczną, grafikę warsztatową, malarstwo, rysunek, rzeźbę), rzemiosło artystyczne i sztukę sakralną;
- 3) etnograficzne, w tym dewocjonaalia, elementy wyposażenia wnętrz, instrumenty muzyczne, narzędzia rolnicze i rzemieślnicze, przedmioty codziennego użytku, sztukę ludową, ubiory i tkaniny ludowe;
- 4) historyczne, w tym archiwalia i dokumenty, fotografię dokumentalną, pamiątki osobiste oraz zbiory: falerystyczne, kartograficzne, medalierskie, numizmatyczne i weksylologiczne;
- 5) militaria, w tym broń białą, broń palną pozbawioną cech bojowych, umundurowanie, wyposażenie i oporządzenie wojskowe;
- 6) niematerialnego dziedzictwa kulturowego, w tym zapisy wywiadów, wspomnień i relacji.

2. Muzeum gromadzi także:

- 1) w ramach biblioteki fachowej współczesny księgozbiór specjalistyczny związany z działalnością Muzeum, w tym prasę;
- 2) dokumentację związaną z historią i kulturą obszaru gminy Wilamowice oraz pogranicza śląsko-małopolskiego.

Rozdział 3. Organizacja Muzeum

§ 9. Organizację wewnętrzną Muzeum, w tym zakres działania komórek organizacyjnych i samodzielnych stanowisk pracy, określa regulamin organizacyjny, nadawany przez Dyrektora Muzeum, z zastrzeżeniem art. 13 ust. 3 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

Rozdział 4. Zarządzanie Muzeum

§ 10. Nadzór nad Muzeum sprawuje Organizator z zastrzeżeniem uprawnień ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, wynikających z ustawy o muzeach.

§ 11. 1. Muzeum jest zarządzane przez Dyrektora Muzeum, zwanego dalej „Dyrektorem”.

2. Dyrektora powołuje i odwołuje Organizator w trybie bezkonkursowym, na zasadach określonych w art. 15 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

3. Szczegółowy zakres obowiązków Dyrektora określa regulamin organizacyjny.

§ 12. 1. Przy Muzeum działa Rada Muzeum, której członków powołuje i odwołuje Organizator w trybie i na zasadach określonych w ustawie o muzeach.

2. Rada Muzeum działa na zasadach i w zakresie określonym w art. 11 ustawy o muzeach.

3. Rada Muzeum składa się z 5 członków.

§ 13. W Muzeum nie działają kolegia doradcze.

Rozdział 5.

Gospodarka finansowa Muzeum

§ 14. 1. Muzeum prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz innych obowiązujących w tym zakresie przepisach prawa.

2. Podstawą gospodarki finansowej Muzeum jest plan finansowy, ustalony przez Dyrektora, z zachowaniem wysokości dotacji Organizatora.

3. Majątek Muzeum wykorzystuje się do celów wynikających z zakresu działania Muzeum.

§ 15. Źródłami finansowania działalności Muzeum są:

- 1) środki finansowe przekazywane przez Organizatora w formie dotacji:
 - a) podmiotowej na dofinansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych zadań statutowych, w tym na utrzymanie i remonty obiektów,
 - b) celowej na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji,
 - c) celowej na realizację wskazanych zadań i programów;
- 2) przychody z prowadzonej działalności;
- 3) przychody ze sprzedaży składników majątku ruchomego;
- 4) przychody z najmu i dzierżawy składników majątkowych;
- 5) środki finansowe przekazywane z budżetu państwa lub jednostek samorządu terytorialnego;
- 6) środki finansowe uzyskane z funduszy pomocy zagranicznej z obszaru Unii Europejskiej oraz państw stowarzyszonych w ramach Europejskiego Obszaru Gospodarczego;
- 7) środki finansowe przekazywane przez osoby fizyczne i prawne.

Rozdział 6.

Postanowienia końcowe

§ 16. Zmian Statutu dokonuje się w trybie właściwym dla jego nadania.